

« DIS-LEUR QUE JE SENS ET JE SUIS »

« Tell them that I feel and I am »

Film documentaire, 35 minutes

L'art-thérapie est une prise en charge non médicamenteuse qui se propose à travers le processus de création artistique d'accompagner les patients et dans notre cas, ceux qui présentent la maladie d'Alzheimer, vers un chemin de mieux-être, voire de bien-être.

Sous l'impulsion inspirée et généreuse de la réalisatrice Ilena LESCAUT ¹, intervenante en Art-Thérapie, elle-même artiste peintre et sous l'œil de la caméra introspective de Nicolas Vasseur², le film documentaire, « *DIS-LEUR QUE JE SENS ET JE SUIS* » est dédié à nos chers aînés qui avancent lentement dans l'angoisse des méfaits d'une maladie neurodégénérative et montre la voie du bien-être que ce nouveau traitement offre aux patients et à leurs familles. Ce film fait suite à « *ET AU BOUT ... LA VIE !* » le premier documentaire de la réalisatrice traitant de l'art venant en aide à la mémoire.

Le film a été tourné dans quatre résidences de type EHPAD du groupe ORPEA, dont l'implication et la confiance dans l'intérêt de cette réalisation œuvrent à l'esprit d'ouverture du bienfondé scientifique dans la pratique de l'art auprès des personnes du grand âge qui présentent la maladie d'Alzheimer.

L'encouragement dans l'expression artistique des créateurs qui bénéficient de traitements non médicamenteux est illustré d'une part, par l'intérêt croissant des patients eux-mêmes et d'autre part, par l'abnégation des différents intervenants thérapeutes et soignants.

Dans la communication se muant en dialogue fructueux, ceux-ci proposent aux personnes du grand âge qui présentent la maladie d'Alzheimer, des moyens de création tels que l'art-thérapie dominantes arts-plastique, danse et musique.

Le film ne manque pas d'évoquer d'autres approches redonnant confiance et rehaussant le bien-être de nos anciens atteints de syndromes neurodégénératifs : la thérapie pratiquée par le contact du vivant animalier (cheval, chien), l'approche ludique des sujets tel que PARO, un phoque émotionnel interactif ou des poupées-enfants qui agissent sur la communication, l'interaction sociale et les troubles de comportement. Les sentiments s'expriment, le besoin de tendresse et de partage est revigoré et les résidents patients sont valorisés.

L'EHPAD contribue à l'échange thérapeutique en exposant les œuvres qui confortent leurs auteurs et leurs familles dans l'idée que la vie se poursuit même à un rythme de vie différent.

Ces ateliers non médicamenteux qui participent du traitement de la difficulté de communiquer, évitent le repli sur eux-mêmes des malades, « *tout en permettant de recréer des liens et des petits moments de bonheur* » comme témoigne le fils d'une résidente.

Il s'agit bien du bonheur de se sentir exister pour l'entière joie de soi et d'autrui.

¹Auteur et Réalisatrice de films documentaires à caractère scientifique
Artiste-Peintre, Intervenante en Art-Thérapie, écrivaine et fondatrice de l'Association « Fenêtres francophones »

² Auteur et Réalisateur (« Chrysalide » et « Frontière»), Image et Montage